

ひらかわ あらた
平川 新

宮城県慶長使節船ミュージアム サン・ファン館 館長

未来への航路

気仙沼湾は 最良の港

雄勝湾を出たビスカイノは、大いなる入江に入った。Oritate(折立、南三陸町)という村に宿泊したとあるので志津川湾だろう。翌日は海路と陸路を経てUtachiro(歌津)に着き、次の日にはQuexinoma(気仙沼)に至った。この大きな入江(気仙沼湾)には、考えうる限り最良の五つ港があった。

かぶ気仙沼湾の港だろう。気仙沼の郷土史家・故西田耕三氏は階上、片浜などの可能性があると述べている(『セバスチャン・ビスカイノ金銀島探検記』)。

ビスカイノはこれらのうち最後の港について、これまで目にしたなかで最良の港だと書いている。文脈からいえば五番目のサン・セバスチャンのことだろうが、このことかわからない。ただ北側に高い丘があり、頂上には目印になる木が三本

目印は大事だった。この山についても、気仙沼湾の奥にある安波山(あんばさん)か、大島の亀山か、いずれとも判じがたい。安波山の標高は239m、亀山は235mであり、ほぼ同じ高さだ。しかも湾の入り口からみれば、いずれも北の方に

②6ビスカイノ、気仙沼湾に入る

その五港とはどこか。一つは気仙沼村の港で、サンタ・カタリナと名づけている。ほかの四つはスペイン語地名(サン・イレフオンソ、サン・ロレンソ、サン・フランシスコ、サン・セバスチャン)しか書かれていないので、場所の特定が難しい。ただこれらは島と陸との間にあるとされているので、大島が浮

あつて、海上の遠くからでもよく見えるという。

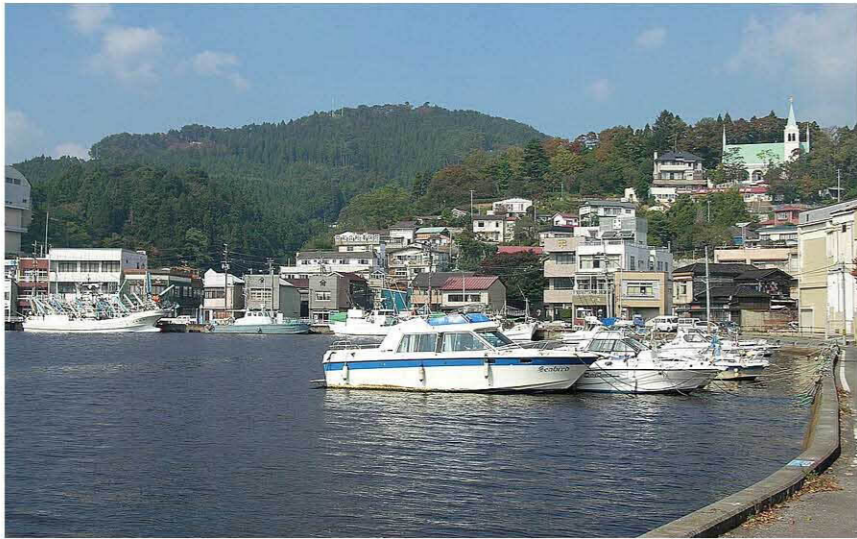
丹念な測量

ビスカイノはメキシコに向かうマニラ・ガレオン船の寄港地を仙台藩領に探していたのだから、入港のための目印になることと、多

ビスカイノがとくにこの湾を気に入ったのは、わかりやすい山が目印になることと、多



正保2年(1645)の国絵図に描かれた気仙沼湾と大島(国立公文書館デジタルアーカイブ)



気仙沼港から見た安波山
(wikipedia)



唐桑半島から望む大島の亀山
(wikipedia)



ひらかわ・あらた

昭和25年、福岡県出身。東北大学名誉教授。館館長に就任した。

た。マニラから北上してきたガレオン船が偏西風に乗って太平洋を東に向きを変え、そのが、ほぼ39度あたりだ。太平洋航路に入る前に寄港地を確保できるのが望ましい。ビスカイノが気仙沼湾を丁寧に測量したのは、その第一候補になると考えたからだろう。

気仙沼村は戦国時代からこの地域の中心地だった。天正年間(1570〜90年)から埋め立てが始まり、町場の拡大が始まったという伝承がある。この頃には金山の開発も盛んで、大坂か

東北大学災害科学国際研究所の所長などを経て、平成26〜31年度まで宮城学院女子大学学

長を務めた。専門は日本近世史、歴史資料保

全学。令和4年4月に、

3代目のサン・ファン館館長に就任した。